

UN ENTRAMADO RETÓRICO	la situación retórica: la exigencia / el contexto socio-cultural / la vida del autor la época histórica,
AUTOR, editora, título	audiencia, lectores, el público, destinatario, (emisor) receptor propósito argumento , tema, moraleja

la organización, la estructura, la forma el género, el texto [macro-structures]	estilo de prosa: narrativa, ficción, no ficción, crónica, fluir de conciencia, alegoría, parodia, sátira, narrativa epistolar, parábola, cuento dentro un cuento formas de prosa: ensayo, cuento, novela, nívola, exemplo didáctico poesía: arte menor, arte mayor, poema épico, epopeya, romance, soneto, silva drama, el teatro: comedia, tragedia, absurdo - tradición oral
---	---

la prehistoria, Edad Antigua Antigüedad Clásica grecorromano Edad Media medieval, medioevo Edad Moderna	libro de caballerías, árabe, Reconquista, Renacimiento, Barroco, conceptismo, Siglo de Oro , picaresca, pícaro precolonial/precolombino, el Encuentro, civilización occidental, civilización indígena, La Conquista, Colonial, Neoclasicismo, culteranismo, Romanticismo, Realismo, Naturalismo, costumbrismo Generación del ‘98, existencialismo, Modernismo, vanguardia, surrealismo, impresionista, Postmodernismo el Boom, el realismo mágico , lo real maravilloso, segunda mitad del siglo XX, lo contemporáneo XIV, XV, 1492, XVI, 1521, XVII, XVIII, 1776, 1789, XVIII, 1808-1826, 1898, XX, 1917, 1936, 1945, 1982
---	---

ESTRUCTURA DEL TEXTO [macro-structures] GENERAL O EN PARTES		ESTRUCTURA DEL TEXTO [micro-structures]															
		NIVEL: ORACIÓN / VERSO	NIVEL: FRASE / PALABRA														
prosa: párrafo, sección poesía: estrofa, estribillo drama: acto, escena, escenario, entorno, espacio diálogo, monólogo, acotaciones, aparte, apóstrofe narrador: omnisciente, limitado (sí/no) fidedigno, testigo narratorio voz poética, el “yo” poético, emisor contenido: el discurso X, la idea, ideología temática los TEMAS del curso punto de vista / perspectiva: primera, segunda, tercera persona el trama/la acción dramática: - exposición - nudo / climax - desenlace figuras retóricas	sintaxis retruecano, hipérbaton asíndeton, polisíndeton enumeración, gradación prosodia oral LA MÉTRICA verso blanco, verso libre verso suelto, polimetría verso agudo verso llano verso esdrújulo verso mayor, verso menor versificación, patrón rítmico heptasílabo, octosílabo, endecasílabo, “pie quebrado” redondilla ritmo: - ritmo asonante - ritmo consonante figuras retóricas	dicción (esquema de) rima encabalgamiento, sinalefa, diéresis, hiato, sinéresis, cesura, hemistiquio, elipsis polifonía, cacafonía onomatopeya repetición, paralelismo, aliteración, anáfora, imperativos, circunlocución (perífrasis), euphemismo figuras retóricas <table><tr><th colspan="2">figuras retóricas</th></tr><tr><td>ironía</td><td>paradoja</td></tr><tr><td>metáfora, símil</td><td>sinestesia</td></tr><tr><td>hipérbole</td><td>imagen</td></tr><tr><td>personificación</td><td>flashback</td></tr><tr><td>antítesis</td><td>prefiguración</td></tr><tr><td>desdoblamiento</td><td>apología</td></tr></table>		figuras retóricas		ironía	paradoja	metáfora, símil	sinestesia	hipérbole	imagen	personificación	flashback	antítesis	prefiguración	desdoblamiento	apología
	figuras retóricas																
	ironía	paradoja															
	metáfora, símil	sinestesia															
hipérbole	imagen																
personificación	flashback																
antítesis	prefiguración																
desdoblamiento	apología																
agnórosis, catarsis, falla trágica, ironía dramática, pathos, tres unidades leitmotivo, tropos meta-ficción, meta-teatro, meta-poema símbolo, signo, el significado; metonomía, sinécdoque cromatismo o simbolismo		tono, atmósfera, ambiente: humor, plasticidad, directa, convencente, religioso, moralista/moralizante, profético, íntima, acerba, expresivo, enaltecido, exaltado, quietud, agitación, personal, rígida, sentido figurado, apasionado, cristalino, suspenso															
personaje, héroe, protagonista, antagonista, anti-héroe, arquetipo, caricatura, epíteto																	

“la retórica” incluye recursos literarios, estilo, estructura

bifurca, representar, reprende, refuerza, teniendo X en cuenta, se ordenan alrededor, se queja, al protestar, abogando, interpreta, predomina, efecto que produce, oposición binaria, oposición cromática, asociados con, se dirige, puede suponer, destaca el autor, se refiere, que embarca, se compone, contiene X fuertes, plásticas, definidas; se relacionan; exclama; se vale mucho de; un reflejo; formar una opoción; que critica a; resalta; de que modo expresa; parece criticar; se contrasta; le ofrece a; rompe con; para elaborar un mensaje; se emplea; se lleva acabo; refleja; varias facetas