

Obras de AP Literatura, por orden cronológica			
1300	¹ don Juan Manuel	<i>Conde Lucanor</i> , Exemplo XXXV (“De lo que aconteció a un mozo que casó con una mujer muy fuerte y muy brava”)	1928 ^{1.} Federico GARCÍA LORCA “Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla”
1500	^a ANÓNIMO	“Romance de la pérdida de Alhama”	1930 ¹¹ Miguel de Unamuno <i>San Manuel Bueno, mártir</i>
1518	^{2, 3, b} autores indígenas (ed. Miguel León-Portilla)	<i>Visión de los vencidos</i> (“Los presagios, según los informantes de Sahagún” y texto de Muñoz Camargo y “Se ha perdido el pueblo mexica”)	1934 ^{m.} Nicolás GUILLÉN “Balada de los dos abuelos”
1520	⁴ Hernán Cortés	“Segunda carta de relación”	1935 ^{n.} Pablo NERUDA “Walking around”
1530	^c Garcilaso DE LA VEGA	“Soneto XXIII” (<i>En tanto que de rosa y azucena...</i>)	1936 ¹² Federico García Lorca La casa de Bernarda Alba
1554	⁵ Anónimo	<i>Lazarillo de Tormes</i> (Prólogo; Tratados 1, 2, 3, 7)	1943 ^{o.} Julia DE BURGOS “A Julia de Burgos”
1582	^d Luis de GÓNGORA	“Soneto CLXVI” (<i>Mientras por competir con tu cabello...</i>)	1944 ¹³ Jorge Luis Borges “Borges y yo”
1605	⁶ Miguel de Cervantes	<i>Don Quijote de la Mancha</i> (Primera parte, capítulos 1-5, 8 y 9; Segunda parte, capítulo 74)	1944 ¹⁴ Jorge Luis Borges “El Sur”
			1953 ¹⁵ Juan Rulfo “No oyes ladrar los perros”
1613	^e Francisco de QUEVEDO	“Salmo XVII” (<i>Miré los muros de la patria mía...</i>)	1954 ¹⁶ Carlos Fuentes “Chac Mool”
1630	⁷ Tirso de Molina	<i>El burlador de Sevilla y convidado de piedra</i>	1956 ¹⁷ Julio Cortázar “La noche boca arriba”
1690	^f SOR JUANA Inés de la Cruz	“Hombres necios que acusáis”	1962 ¹⁸ Gabriel García Márquez “La siesta del martes”
1830	^g José María HEREDIA	“En una tempestad”	1964 ¹⁹ Sabine Ulibarri “Mi caballo mago”
1870	^h Gustavo Adolfo BÉCQUER	“Rima LIII” (<i>Volverán las oscuras golondrinas</i>)	1967 ²⁰ Osvaldo Dragún <i>El hombre que se convirtió en perro</i>
1891	⁸ José Martí	“Nuestra América”	1968 ²¹ Gabriel García Márquez “El ahogado más hermoso del mundo”
1903	ⁱ Antonio MACHADO	“He andado muchos caminos”	1971 ²² Tomás Rivera <i>...y no se lo tragó la tierra</i> “...y no se lo tragó la tierra” y “La noche buena”)
1905	^j Rubén DARÍO	“A Roosevelt”	1979 ^p Nancy MOREJÓN “Mujer negra”
1917	¹⁰ Horacio Quiroga	“El hijo”	1987 ²³ Isabel Allende “Dos palabras”
1919	^k Alfonsina STORNI	“Peso ancestral”	1982
1925	⁹ Emilia Pardo Bazán	“Las medias rojas”	2000 ²⁴ Rosa Montero “Como la vida misma”